

Веб-квест

«Игрушечных дел мастера»

❖ Веб-квест подготовлен для работы учащихся 5 классов над темой «Древние образы в современных народных игрушках» по предмету изобразительное искусство (УМК Н.А. Горяева, О.В. Островская)

❖ Формы реализации: работа в группах по 3-6 человек на каждую из игрушек (филимоновская, каргопольская, дымковская)

. В каждую группу входит по одному-два «специалиста». Также по желанию обучающихся может создаваться оценочная комиссия из трех человек, которая будет следить за ходом прохождения каждой командой квеста.

❖ Срок реализации: 2 урока

Выполнила: учитель Андрианова Е.В.

Здравствуйте!

Добро пожаловать в
ТВОРЧЕСКУЮ МАСТЕРСКУЮ!

Сегодня вы познакомитесь с народной глиняной игрушкой, узнаете, где, когда и как мастера создавали свои игрушки и сами научитесь создавать свою по мотивам народных игрушек

Помните, что в трудной ситуации вы всегда можете воспользоваться подсказками домового Кузи, которые он спрятал в своём сундуке.

Чтобы ваша работа была более интересной и продуктивной предлагаю вам выбрать наиболее понравившуюся **РОЛЬ** для себя.

Удачи вам, друзья!

задание

роли

оценка

заключение



Сундук с
подсказками

Историки

❖ Ваша задача создать найти информацию об истории знаменитых глиняных игрушек и сделать небольшое сообщение

При выполнении заданий используются информация из сети Интернет.

Глиняных дел мастера

❖ Ваша задача выполнить игрушки из пластилина

При работе используют пластилин, инструменты для лепки, наглядные пособия с последовательностью выполнения и информацию из сети Интернет

Расписных дел мастера

❖ Ваша задача расписать игрушки характерными узорами и орнаментами

При работе используются декоративные материалы, Интернет.

задание

роли

оценка

заключение



Сундук с
подсказками

Историки

❖ Ваша задача подготовить сообщение
«История игрушек»

Для создания сообщения присаживайтесь
за стол №1.

На столе вы найдете листы бумаги для
подготовки сообщений из различных
источников, какая игрушка когда и где
была создана, их характерные
особенности, схожесть и различия.

И не забывайте про **СУНДУК с
ПОДСКАЗКАМИ**, возможно именно там вы
найдете помощь для выполнения
задания....

задание

роли

оценка

заключение



Сундук с
подсказками

Глиняных дел мастера

- ❖ Ваша задача найти информацию в сети Интернет о технологии изготовления глиняных игрушек и по их подобию выполнить игрушки из пластилина

Пройдите за стол №2. Ответьте на вопросы:

- ❖ Какие элементы, орнаменты и последовательность используются при выполнении филимоновской игрушки?
- ❖ Какие элементы, орнаменты и последовательность используются при выполнении дымковской игрушки?
- ❖ Какие элементы, орнаменты и последовательность используются при выполнении каргопольской игрушки?

И не забывайте про **СУНДУК ПОДСКАЗОК**, возможно именно там вы найдете ответ на данную задачу....

задание

роли

оценка

заключение



Сундук с
подсказками

Расписных дел мастера

❖ Ваша задача выполнить роспись
игрушек в характерной для них
манере

Пройдите за стол №3. Ответьте на вопросы:

- ❖ Какие орнаменты и цвета используются в росписи филимоновской игрушки?
- ❖ Какие орнаменты и цвета используются в росписи дымковской игрушки?
- ❖ Какие орнаменты и цвета используются в росписи каргопольской игрушки?

И не забывайте про **СУНДУК ПОДСКАЗОК**,
возможно именно там вы найдете помощь для
решения данной задачи

задание

роли

оценка

заключение



Сундук с
подсказками

Поздравляю!

**Выставка народных игрушек у нас оформлена!
Пришла очередь выслушать сообщение, которое
нам приготовили историки, изучившие историю
происхождения филимоновской, каргопольской
и дымковской игрушек .**

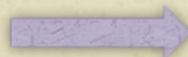
**Расскажите, что нового вы узнали в процессе работы по
данной теме урока.**

А теперь пришло время оценить работу каждой группы.

**Максимальное количество составляет 12 баллов, минимальное
– 3 баллов.**

- 12 - 10 баллов – «отлично»
- 9 - 7 баллов – «хорошо»
- 6 - 4 баллов – «удовлетворительно»
- Менее 4 баллов – не оценивается

ТАБЛИЦА КРИТЕРИЕВ



задание

роли

оценка

заключение



Сундук с
подсказками

МОИ ДРУЗЬЯ!

Расскажите, что нового вы узнали и чему научились в процессе работы по данной теме урока?

На этом наше увлекательное и познавательное путешествие к сожалению подошло к концу! Все вместе мы смогли подготовить выставку игрушек и подготовить и прослушать интересную информацию о них.

И помните, что какими бы мы ни были большими или маленькими, игрушки будут всегда сопровождать нас в нашей жизни.

**ЖДЕМ ВАС В НАШЕЙ
ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ!**



ПОДСКАЗКИ

1. История развития русской глиняной игрушки <https://www.igrushki.ru/igrushkapedia/glinyanye-igrushki.html?ysclid=lq3tlvus7g141350017>
<https://izo-mxk.ru/drevnie-obrazy-v-sovremennyh-narodnyh-igrushkah/>
2. Технология изготовления дымковской игрушки <https://dymkatoys.ru/pokupatelyam/tehnology/?ysclid=lq3tu4usmk681676400>
3. Технология лепки филимоновской игрушки <https://filimonovo-museum.ru/toy/technology.html?ysclid=lq3tw03fvc506223764>
4. Технология лепки каргопольской игрушки <http://design-fly.ru/iskusstvo/kargopolskaya-igrushka.html?ysclid=lq3tzbbvhu231361416>
5. Элементы росписи дымковской игрушки <https://lisa.ru/stil-zhizni/tradicii/791432-dymkovskaya-rospis-kak-svistoplyaska-stala-simvolom-semejnego-schastya/?ysclid=lq3u2verhq782312020#узоры>
6. Элементы росписи филимоновской игрушки <https://www.colorfulworld.ru/filimonovskaya-rospis-elementy-uzory-i-tsveta-sayt-orukodelii.html?ysclid=lq3u7oczg6829983991>
7. Элементы росписи каргопольской игрушки <https://moyamamma.ru/osnovnye-elementy-rospisikargopolskoy-igrushki-guashyu?ysclid=lq3ua40b1o821930543>
8. Что такое иллюстрация?
8. Народные промыслы России <https://udmddn.ru/articles/narodnye-promysly/?ysclid=lq3ueot7rw27071174810>. Буквицы
примеры



Критерии оценки

Критерии	4 балл	3 балла	2 балла	1 балл
Понимание задания 1-4 балла	<p>Работа демонстрирует точное понимание задания.</p> <p>Учащиеся хорошо усвоили тему, показывают отличные знания по межпредметным связям</p>	<p>Работа демонстрирует понимание задания. Учащиеся не совсем усвоили тему, показывают хорошие знания по межпредметным связям.</p>	<p>Работа демонстрирует не полное понимание задания. Учащиеся удовлетворительно усвоили тему, частично показывают знания по межпредметным связям.</p>	<p>Работа демонстрирует полное не понимание задания. Учащиеся не усвоили тему, показывают по межпредметным связям.</p>
Сотрудничество в группе 1-4 балла	<p>Отличная работа, полное взаимопонимание в и взаимопомощь в команде, безоговорочное соблюдение согласованных сроков.</p>	<p>Хорошая организация работы группового взаимодействия в группе, все учащиеся принимают участие в работе команды, есть нарушения сроков выполнения работы.</p> <p>Каждый выполняет возложенные на него задачи.</p>	<p>Сотрудничество осуществляется не в полной мере, не все участвуют в совместной работе, не одинаков личный вклад, не все шаги осуществляются в срок.</p>	<p>Отсутствие сотрудничества.</p> <p>Отдельные учащиеся группы не участвуют в реализации всех аспектов работы.</p> <p>Нарушается график выполнения работы.</p>
Публичная защита работы 1-4 балла	<p>Докладчики демонстрируют эрудицию, отражают межпредметные связи</p> <p>Докладчики убедительно и полно отвечают на вопросы, дружелюбно держатся, стремятся использовать ответы для успешного раскрытия темы.</p>	<p>Докладчики грамотно излагают материал, но не показывают достаточно глубоких знаний</p> <p>Докладчик не на все вопросы может найти убедительные ответы</p>	<p>Докладчики излагают материал, нарушая логику повествования, не показывают достаточно глубоких знаний</p> <p>Докладчик не может ответить на вопросы, при ответах теряется</p>	<p>Докладчики обнаруживают полное невладение материалом</p> <p>Докладчик не может ответить на вопросы или при ответах ведет себя агрессивно, некорректно</p>