

Выписка
из ООП ООО
КОУ «Средняя школа № 2
(очно-заочная)»,
утвержденной Приказом
от 31.08.2023 № 32,
с изменениями от 29.08.2024 № 39

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(учебного предмета «Литература» (базовый уровень)
для обучающихся 5 – 9 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература», утвержденная Приказом

Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223), рассчитана на очную форму обучения. Необходима корректировка количества часов для очно-заочной формы обучения в сторону уменьшения: в 5 классе на 17 часов, в 6 классе на

17 часов, в 7 классе на 17 часов, в 8 классе на 17 часов, в 9 классе на 34 часа. Всего 102 часа. Эти часы отводятся на самостоятельное изучение материала программы под руководством учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века – начала XXI века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова. и др.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А.А.Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века– начала XXI века

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм,

сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А.А.Лиханова и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогистка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
Итого по всем разделам		70			
Развитие речи		7+1 с/и			
Внеклассное чтение		6+1 с/и			
Итоговые контрольные работы		2	2		
Резервное время (самостоятельное изучение)		15 с/и			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		85 + 17 с/и	102	2	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (ГРУППА МЕНЕЕ 9 ЧЕЛОВЕК)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2+1 с/и			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	4+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		6+1 с/и			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	3+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	5+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		12+2 с/и			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	4+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	4+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		11+2 с/и			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	3+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		15+1 с/и			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А.А.Лиханова и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогистка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7+1 с/и			
Итого по всем разделам		62+8 с/и			
Развитие речи		4+4 с/и			
Внеклассное чтение		7 с/и			
Итоговые контрольные работы		2	2		
Резервное время (самостоятельное изучение)		15 с/и			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68 + 34 с/и	102	2	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					

6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р.Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Итого по всем разделам		70			
Развитие речи		7+1 с/и			
Внеклассное чтение		6+1 с/и			
Итоговые контрольные работы		2	2		
Резервное время (самостоятельное изучение)		15 с/и			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		85 + 17 с/и	102	2	

6 КЛАСС (ГРУППА МЕНЕЕ 9 ЧЕЛОВЕК)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	3+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		6+1 с/и			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	7+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		12+1 с/и			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		15+1 с/и			
Раздел 6. Литература XX века					

6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р.Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16+3 с/и			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	3+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	3+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		9+2 с/и			
Итого по всем разделам		62+8 с/и			
Развитие речи		4+4 с/и			
Внеклассное чтение		7 с/и			
Итоговые контрольные работы		2	2		
Резервное время (самостоятельное изучение)		15 с/и			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	5+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	3+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		11+2 с/и			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		12+1 с/и			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		4+1 с/и			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса»,	2			Библиотека ЦОК

	«Зелёная лампа» и др.				https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		6+1 с/и			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш.Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др.	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		5+2 с/и			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П.Мериме.«Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		4+3 с/и			
Итого по всем разделам		43+10 с/и			
Развитие речи		4+1 с/и			
Внеклассное чтение		2			
Итоговые контрольные работы		2	2		
Резервное время (самостоятельное изучение)		6 с/и			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		51 + 17 с/и	68	2	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		1+1 с/и			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2+1 с/и			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	7+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	4+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	5+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		16+3 с/и			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		5+1 с/и			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха». Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А.Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		5+1 с/и			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	2+1с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2+1 с/и			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.6	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковского, К. М. Симонова, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		11+ 2 с/и			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		3+2 с/и			
Итого по всем разделам		43+11 с/и			
Развитие речи		4+1 с/и			
Внеклассное чтение		2			
Итоговые контрольные работы		2	2		
Резервное время (самостоятельное изучение)		5 с/и			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		51 + 17 с/и	68	2	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		2+1 с/и			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		3+ 3 с/и			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	2+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	7+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	14+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»	10+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	9+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		43+ 6 с/и			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	1+1 с/и			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)	1+1 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	1+2 с/и			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		5+6 с/и			
Итого по всем разделам		53+16 с/и			
Развитие речи		8+3 с/и			
Внеклассное чтение		3+1 с/и			
Итоговые контрольные работы		4	4		
Резервное время (самостоятельное изучение)		14 с/и			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68 + 34 с/и	102	4	

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<u>Развитие речи.</u> Книга в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	<u>Внеклассное чтение.</u> Мифы народов России и мира. Геродот. «Легенда об Арионе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	<u>Внеклассное чтение.</u> Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16	<u>Внеклассное чтение.</u> Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков. И. И. Дмитриев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Квартет», «Ворона и Лисица»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	И. А. Крылов. Историческая основа басни «Волк на псарне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	И. А. Крылов. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc

21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: художественные средства изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Язык произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Анализ фрагмента произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, тема, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028

44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
47	<u>Развитие речи.</u> Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
48	Итоговая контрольная работа. Русская классика	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. А. А. Фет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. И. А. Бунин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. А. А. Блок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. С.А. Есенин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
53	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Н. М. Рубцов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
54	<u>Развитие речи.</u> Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55	Юмористические рассказы писателей XIX–XX в. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
57	М. М. Зощенко. «Галоша», «Золотые слова». Тема, идея, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Золотые слова». Образы главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	<u>Развитие речи.</u> Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
60	Произведения отечественной литературы о природе. А. И. Куприн «Белый пудель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
61	Нравственные проблемы сказки К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, К. Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
65	А. П. Платонов. Рассказ «Корова». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
66	А. П. Платонов. Рассказ «Корова». Система образов	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
69	Человек на войне. К.М.Симонов. "Сын артиллериста". Проблема героизма	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	Человек на войне. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»: дети и взрослые в условиях военного времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	Человек на войне. В. П. Катаев. «Сын полка». Сюжет. Герои произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72	(самостоятельное изучение) Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
73	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74	<u>Внеклассное чтение</u> . Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Обзор произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	Произведения на тему детства В.П.Крапивина. Тематика и проблематика.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	Произведения на тему детства Ю.П.Казакова. Герои и их поступки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
78	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
79	<u>Внеклассное чтение</u> . Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
81	Проблематика произведений приключенческого жанра К.Булычева	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
82	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
83	Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Песня соловья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
84	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
85	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
87	<u>Внеклассное чтение</u> . Сказки Х. К. Андерсена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
88	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . Любимая сказка Х. К.	1			Библиотека ЦОК

	Андерсена					https://m.edsoo.ru/8bc28c36
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
90	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Стиль и язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
91	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Р. Брэдли. Рассказы. Обзор по теме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Р. Брэдли. Рассказы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
94	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
95	<u>Развитие речи</u> . Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
98	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Чёрная стрела». Образ главного героя. Обзорный урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
99	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение</u> . Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
100	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый Клык». Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
101	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Маугли». Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102	<u>Развитие речи</u> . Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
Количество часов по программе		70				
Развитие речи		7+1 с/и				
Внеклассное чтение		6+1 с/и				
Итоговые контрольные работы		2				
Резервное время (самостоятельное изучение)		15 с/и				
Общее количество часов по программе		85 +17 (с/и)	102	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (ГРУППА МЕНЕЕ 9 ЧЕЛОВЕК)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<u>Развитие речи.</u> Книга в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	(самостоятельное изучение) «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение.</u> Мифы народов России и мира. Геродот. «Легенда об Арионе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	(самостоятельное изучение) Поэзия волшебной сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение.</u> Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение.</u> Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков. И. И. Дмитриев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Квартет», «Ворона и Лисица»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	И. А. Крылов. Историческая основа басни «Волк на псарне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	И. А. Крылов. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	(самостоятельное изучение) И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a

22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	(самостоятельное изучение) А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: художественные средства изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Язык произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	(самостоятельное изучение) И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Анализ фрагмента произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, тема, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2

45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
46	(самостоятельное изучение) Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
47	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
48	Итоговая контрольная работа. Русская классика	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. А. А. Фет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
50	(самостоятельное изучение) Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. И. А. Бунин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. А. А. Блок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. С.А. Есенин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
53	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Н. М. Рубцов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
54	<u>Развитие речи</u> . Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55	Юмористические рассказы писателей XIX–XX в. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
57	М. М. Зощенко. «Галоша», «Золотые слова». Тема, идея, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Золотые слова». Образы главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
60	Произведения отечественной литературы о природе. А. И. Куприн «Белый пудель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
61	Нравственные проблемы сказки К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, К. Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
65	А. П. Платонов. Рассказ «Корова». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
66	А. П. Платонов. Рассказ «Корова». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c

67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
69	Человек на войне. К.М.Симонов. "Сын артиллериста". Проблема героизма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	Человек на войне. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»: дети и взрослые в условиях военного времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	Человек на войне. В. П. Катаев. «Сын полка». Сюжет. Герои произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72	(самостоятельное изучение) Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
73	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение</u> . Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Обзор произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	Произведения на тему детства В.П.Крапивина. Тематика и проблематика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	Произведения на тему детства Ю.П.Казакова. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
78	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
79	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение</u> . Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
81	Проблематика произведений приключенческого жанра К.Булычева	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
82	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
83	Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Песня соловья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
84	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
85	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
87	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение</u> . Сказки Х. К. Андерсена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
88	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . Любимая сказка Х. К. Андерсена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36

89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
90	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Стил ь и язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
91	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Р. Брэдбери. Рассказы. Обзор по теме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Р. Брэдбери. Рассказы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
94	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
95	<u>Развитие речи</u> . Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
98	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Чёрная стрела». Образ главного героя. Обзорный урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
99	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение</u> . Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
100	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый Клык». Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
101	(самостоятельное изучение) Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Маугли». Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
Количество часов по программе		62+8 с/и				
Развитие речи		4+4 с/и				
Внеклассное чтение		7 с/и				
Итоговые контрольные работы		2				
Резервное время (самостоятельное изучение)		15 с/и				
Общее количество часов по программе		68 +34 (с/и)	102	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	<u>Развитие речи.</u> Гомер. Поэма «Одиссея». Образ Одиссея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	<u>Развитие речи.</u> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины. Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	<u>Внеклассное чтение.</u> Тематика русских былин. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
14	<u>Внеклассное чтение.</u> Р. Л. Стивенсон "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
15	<u>Внеклассное чтение.</u> Жанр баллады в мировой литературе. Ф. Шиллер «Кубок», "Перчатка".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
17	<u>Развитие речи.</u> Викторина по разделу "Фольклор"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
18	Древнерусская литература. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
20	(самостоятельное изучение) Резервный урок. «Повесть временных лет». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	<u>Развитие речи.</u> Анализ фрагмента из «Повести временных лет»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести	1				Библиотека ЦОК

	временных лет"					https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Пейзажная лирика поэта. «Зимняя дорога», «Туча».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
25	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	<u>Развитие речи.</u> Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
32	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	<u>Внеклассное чтение.</u> Любимое произведение А.С.Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы». История создания, тематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утес». Лирический герой, его чувства и переживания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок». Художественные средства выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворение «Косарь». Тематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворение «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворение "Есть в осени первоначальной..." Тематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...» Проблематика произведений поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом...» Своеобразие художественного видения поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	(самостоятельное изучение) Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник	1				Библиотека ЦОК

	рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения					https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные особенности произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Тематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Проблематика повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	<u>Развитие речи</u> . Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы родителей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа по теме «Герои произведений XIX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Проблема маленького человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Проблема истинных и ложных ценностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	(самостоятельное изучение) Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	<u>Развитие речи</u> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
64	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения поэтов начала XX века. А. А. Блок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворения поэтов начала XX века. С. А. Есенин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	Стихотворения поэтов начала XX века. В. В. Маяковский.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8

68	Стихотворения поэтов XX века. О.Ф.Берггольц, Ю.П.Мориц. Обзор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения поэтов XX века. В.С.Высоцкий. Темы, мотивы, образы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения поэтов XX века. Д.С.Самойлов. Художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза писателей конца XX века. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...» Тематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
73	Проза писателей конца XX века. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	Проза писателей конца XX века. Идеино-художественные особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
78	(самостоятельное изучение) Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
79	Произведения писателей на тему взросления человека. Обзор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
80	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
81	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
82	<u>Внеклассное чтение</u> . Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
83	Произведения современных писателей-фантастов. К.Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
84	К.Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
85	Литература народов Российской Федерации. М. Карим. Стихотворение «Бессмертие». Идеино-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
86	Стихотворение Р.Гамзатова «Журавли». Особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». История создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Тема, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Особенности жанра	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Проблематика, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Сатира и фантастика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
94	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особенности жанра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
95	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение</u> . Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
96	Произведения зарубежных писателей. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Тема, идея, проблематика	1				
97	Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Сюжет, композиция. Образ героя	1				
98	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Тема, идея, проблематика	1				
99	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Сюжет, композиция, образ главного героя.	1				
100	<u>Внеклассное чтение</u> . Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека	1				
101	Итоговая контрольная работа «Тема семьи в произведениях XX- начала XXI века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
102	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
Количество часов по программе		70				
Развитие речи		7+1 с/и				
Внеклассное чтение		6+1 с/и				
Итоговые контрольные работы		2				
Резервное время (самостоятельное изучение)		15 с/и				
Общее количество часов по программе		85 +17 (с/и)	102	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС (ГРУППА МЕНЕЕ 9 ЧЕЛОВЕК)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Введение в курс литературы	1				Библиотека ЦОК

	6 класса					https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	<u>Развитие речи.</u> Гомер. Поэма «Одиссея». Образ Одиссея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи.</u> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины. Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение.</u> Тематика русских былин. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	(самостоятельное изучение) Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
14	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение.</u> Р. Л. Стивенсон "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
15	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение.</u> Жанр баллады в мировой литературе. Ф. Шиллер «Кубок», "Перчатка".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
17	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи.</u> Викторина по разделу "Фольклор"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
18	Древнерусская литература. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
20	(самостоятельное изучение) Резервный урок. «Повесть временных лет». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	<u>Развитие речи.</u> Анализ фрагмента из «Повести временных лет»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Пейзажная лирика поэта. «Зимняя дорога», «Туча».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства	1				Библиотека ЦОК

	изображения					https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
25	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	(самостоятельное изучение) А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	<u>Развитие речи</u> . Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
32	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение</u> . Любимое произведение А.С.Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы». История создания, тематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утес». Лирический герой, его чувства и переживания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок». Художественные средства выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворение «Косарь». Тематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворение «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворение "Есть в осени первоначальной..." Тематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...» Проблематика произведений поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом...» Своеобразие художественного видения поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	(самостоятельное изучение) Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a

47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные особенности произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	(самостоятельное изучение) Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Тематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Проблематика повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	<u>Развитие речи</u> . Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы родителей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа по теме «Герои произведений XIX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Проблема маленького человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Проблема истинных и ложных ценностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	(самостоятельное изучение) Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
64	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения поэтов начала XX века. А. А. Блок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворения поэтов начала XX века. С. А. Есенин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	Стихотворения поэтов начала XX века. В. В. Маяковский.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения поэтов XX века. О.Ф.Берггольц, Ю.П.Мориц. Обзор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения поэтов XX века. В.С.Высоцкий. Темы, мотивы, образы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170

70	(самостоятельное изучение) Стихотворения поэтов XX века. Д.С.Самойлов. Художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза писателей конца XX века. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...» Тематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
73	Проза писателей конца XX века. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	Проза писателей конца XX века. Идеино-художественные особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
78	(самостоятельное изучение) Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
79	(самостоятельное изучение) Произведения писателей на тему взросления человека. Обзор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
80	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
81	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
82	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение</u> . Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
83	Произведения современных писателей-фантастов. К.Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
84	(самостоятельное изучение) К.Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
85	Литература народов Российской Федерации. М. Карим. Стихотворение «Бессмертие». Идеино-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
86	Стихотворение Р.Гамзатова «Журавли». Особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». История создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Тема, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
90	(самостоятельное изучение) Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Особенности жанра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Проблематика, герои	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f41542e
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Сатира и фантастика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
94	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особенности жанра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
95	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение</u> . Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
96	Произведения зарубежных писателей. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Тема, идея, проблематика	1				
97	Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Сюжет, композиция. Образ героя	1				
98	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Тема, идея, проблематика	1				
99	(самостоятельное изучение) Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Сюжет, композиция, образ главного героя.	1				
100	(самостоятельное изучение) <u>Внеклассное чтение</u> . Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека	1				
101	Итоговая контрольная работа «Тема семьи в произведениях XX- начала XXI века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
102	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
Количество часов по программе		62+8 с/и				
Развитие речи		4+4 с/и				
Внеклассное чтение		7 с/и				
Итоговые контрольные работы		2				
Резервное время (самостоятельное изучение)		15 с/и				
Общее количество часов по программе		68 +34 (с/и)	102	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1				
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха. Темы и проблемы произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6

3	А. С. Пушкин. Тематика и проблематика лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
4	(самостоятельное изучение) А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября», «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Тематика, проблематика, особенности повествования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Сюжет, проблематика произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Сопоставление образов Петра I и Карла IX.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
9	<u>Развитие речи.</u> А. С. Пушкин. Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Тема одиночества в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	(самостоятельное изучение) М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Тема, идея, сюжет, композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	<u>Развитие речи.</u> М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к сочинению по произведению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
18	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
19	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
20	<u>Развитие речи.</u> Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
21	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Тематика и проблематика	1				Библиотека ЦОК

	произведений					https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	(самостоятельное изучение) Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идейно-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Дикий помещик»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»: тематика, проблематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Своеобразие произведений А. К. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини	1				
34	(самостоятельное изучение) Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1				
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение в литературе исторических событий в произведениях XIX века.	1	1			
36	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска». Тематика, проблематика произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя. «Старуха Изергиль»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	(самостоятельное изучение) М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	(самостоятельное изучение) Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?"	1				
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повесть «Алые паруса»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идейно-художественное своеобразие повести «Алые паруса». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Тематика, проблематика, композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	(самостоятельное изучение) В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее	1				Библиотека ЦОК

	отношение к лошадям». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности					https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей	1				
48	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения	1				
49	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Характеры героев, система образов произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	(самостоятельное изучение) Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказ «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1				
52	Стихотворения поэтов XX—XXI веков М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко. Тематика, проблематика стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
53	(самостоятельное изучение) Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
54	<u>Развитие речи</u> . Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1				
55	(самостоятельное изучение) Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Обзор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
56	Произведения прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади». Тематика, проблематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
57	Произведения прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие рассказа Е.Носова «Кукла»	1				
58	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX - начала XXI вв.	1	1			
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
61	(самостоятельное изучение) М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
62	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
63	(самостоятельное изучение) Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a

66	(самостоятельное изучение) А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Нравственные уроки «Маленького принца»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
67	<u>Внеклассное чтение</u> . Зарубежная новеллистика	1				
68	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок. Список рекомендуемой литературы	1				
Количество часов по программе		43+10 с/и				
Развитие речи		4+1 с/и				
Внеклассное чтение		2				
Итоговые контрольные работы		2	2			
Резервное время (самостоятельное изучение)		6 с/и				
Общее количество часов по программе		51 +17 (с/и)	68	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	(самостоятельное изучение) «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии. Особенности лексики и художественной образности жития	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма. Особенности сюжета и конфликта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78

4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и проблематика комедии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
5	(самостоятельное изучение) Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
6	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
7	А.С. Пушкин. Гражданские мотивы в лирике поэта. Особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии". «Моцарт и Сальери». Нравственные проблемы в пьесе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": особенности жанра и композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": своеобразие конфликта и системы образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
14	(самостоятельное изучение) А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
15	<u>Развитие речи</u> . А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
16	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
17	М.Ю. Лермонтов. Мотив одиночества в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da
18	(самостоятельное изучение) М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Нищий». Художественное своеобразие лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
22	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель". Образ маленького человека. Смысл финала	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор". Сюжет, композиция, особенности	1				Библиотека ЦОК

	конфликта					https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	(самостоятельное изучение) Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	<u>Развитие речи.</u> Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
30	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
31	И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
32	И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
35	Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
36	(самостоятельное изучение) Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья. И. С. Шмелёв	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
39	Произведения писателей русского зарубежья В.В. Набокова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
40	<u>Внеклассное чтение.</u> Произведения писателей русского зарубежья Н.Тэффи, А.Т.Аверченко	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
41	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604
42	<u>Развитие речи.</u> Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха». Художественное мастерство поэтов	1				
43	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
44	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
45	(самостоятельное изучение) М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Тема человека на войне. Нравственная проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Образ главного героя, его народность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
48	(самостоятельное изучение) А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».	1				Библиотека ЦОК

	Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы					https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1				
50	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1				
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Особенности жанра, сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
53	(самостоятельное изучение) М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
54	(самостоятельное изучение) Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Тематика и проблематика. Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны. Образ рассказчика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX века	1				
58	Произведения прозаиков второй половины XX—XXI века В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Темы, идеи, проблемы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8
59	Произведения прозаиков второй половины XX—XXI века Е.И.Носов «Живое пламя». Художественное мастерство писателя	1				
60	<u>Внеклассное чтение.</u> Произведения прозаиков второй половины XX—XXI века. Ю. В. Бондарев «Простите нас!» Проблематика рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256
61	Поэзия второй половины XX века. Стихотворения Н.А.Заболоцкого, К.М.Симонова, Е.А.Евтушенко.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726
62	<u>Развитие речи.</u> Поэзия второй половины XX века. Художественное мастерство поэтов Н.А.Заболоцкого, К.М.Симонова, Е.А.Евтушенко.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e
63	(самостоятельное изучение) У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
64	У. Шекспир. Сонеты № 66, № 130. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
66	(самостоятельное изучение) Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта". Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
67	(самостоятельное изучение) Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
Количество часов по программе		43+11 с/и				
Развитие речи		4+1 с/и				
Внеклассное чтение		2				

Итоговые контрольные работы	2	2			
Резервное время (самостоятельное изучение)	5 с/и				
Общее количество часов по программе	51 + 17 с/и	68	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1				
2	Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	(самостоятельное изучение) Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-	1				Библиотека ЦОК

	художественное значение «Слова о полку Игореве»					https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к сочинению по "Слову о полку Игореве"	1				
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	(самостоятельное изучение) М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
8	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1				
9	Г. Р. Державин. Традиции и новаторство в поэзии. Стихотворение «Властителям и судиям».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
10	(самостоятельное изучение) Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	(самостоятельное изучение) Внеклассное чтение. "Мои любимые книги".	1				
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	(самостоятельное изучение) Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1				
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике. Баллада "Светлана"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	(самостоятельное изучение) Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика в пьесе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Общественный и личный конфликт в пьесе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	(самостоятельное изучение) Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
26	(самостоятельное изучение) "Горе от ума" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	<u>Развитие речи</u> . Подготовка к сочинению по "Горе от ума"	1				
28	Поэзия пушкинской эпохи. Основные темы лирики А.А.Дельвига, Н. М. Языкова, Е. А. Баратынского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	(самостоятельное изучение) Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский. Своеобразие лирики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
32	(самостоятельное изучение) Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии в лирике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	(самостоятельное изучение) Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . Анализ лирического произведения	1				
40	А. С. Пушкин. Философская лирика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти в лирике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	(самостоятельное изучение) Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	<u>Развитие речи</u> . Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1				
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	(самостоятельное изучение) А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Подготовка к контрольной работе по теме «От древнерусской литературы	1	1			

	до литературы первой четверти XIX века»					
49	Итоговая контрольная работа по теме «От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
51	(самостоятельное изучение) Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Образ Татьяны Лариной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54	<u>Развитие речи</u> . Письменный ответ на проблемный вопрос	1				
55	(самостоятельное изучение) Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56	(самостоятельное изучение) <u>Развитие речи</u> . Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
57	<u>Развитие речи</u> . Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1				
58	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
64	(самостоятельное изучение) М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
65	<u>Развитие речи</u> . Анализ лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
66	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92

71	(самостоятельное изучение) Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
73	(самостоятельное изучение) Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
74	<u>Развитие речи.</u> Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1				
75	<u>Внеклассное чтение.</u> Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1				
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
84	(самостоятельное изучение) Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
85	<u>Развитие речи.</u> Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1				
86	<u>Внеклассное чтение.</u> В мире литературы первой половины XIX века	1				
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
88	Подготовка к контрольной работе по теме «Литература середины XIX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
89	Итоговая контрольная работа по теме «Литература середины XIX века»	1	1			
90	<u>Внеклассное чтение.</u> Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1				
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
92	(самостоятельное изучение) Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1				
94	(самостоятельное изучение) У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. образ главного героя	1				
95	(самостоятельное изучение) Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия	1				

	«Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии					
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Сюжет и проблематика трагедии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
97	(самостоятельное изучение) И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
98	Дж. Г. Байрон. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
99	(самостоятельное изучение) Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. Роман В. Гюго «Собор Парижской богоматери». Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
101	(самостоятельное изучение) Зарубежная проза первой половины XIX в. Роман В. Гюго «Собор Парижской богоматери». Сюжет, проблематика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
102	(самостоятельное изучение) Зарубежная проза первой половины XIX в. Роман В. Гюго «Собор Парижской богоматери». Образ главного героя	1				
Количество часов по программе		53+16 с/и				
Развитие речи		8+3 с/и				
Внеклассное чтение		3+1 с/и				
Итоговые контрольные работы		4	4			
Резервное время (самостоятельное изучение)		14 с/и				
Общее количество часов по программе		68 + 34 с/и	102	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1) Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- 2) Литература (в 2 частях), 6 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- 3) Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- 4) Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- 5) Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (1 CD MP3).
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 5 класс.
- Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2-х частях.
- Н.В.Беляева. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки.
- Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс» (1 CD MP3).
- В.П.Полухина. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 6 кл.
- Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2-х частях.
- Н.В.Беляева. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки.
- Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (1 CD MP3).
- В.Я.Коровина. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 7 кл.
- Н.В.Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Пособие для учителей.
- Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс» (1 CD MP3).
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 8 класс.
- Н.В.Беляева. Уроки литературы в 8 классе. Пособие для учителей.
- Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы
- Литература. 9 класс. Хрестоматия художественных произведений. Составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия.
- В.Я.Коровина, И.С.Збарский, В.И.Коровин. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 9 класс.
- Н.В.Беляева, О.А.Ерёмина. Уроки литературы в 9 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.
- Н.В.Беляева. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>
<https://infourok.ru>
<https://videouroki.net/>
<https://education.yandex.ru/>
<http://ipkps.bsu.edu.ru/>
<http://www.apkro.ru>
<http://www.school.edu.ru>
<http://www.edu.ru>
<http://www.uroki.ru>
<http://www.vestnik.edu.ru>
<http://teacher.fio.ru>
<http://rusolymp.ru/>
<http://www.vgf.ru>
<http://www.drofa.ru>
<http://www.1september.ru>
<http://www.gramma.ru>
<http://ruslit.ioso.ru>
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html <http://www.repetitor.org/>
<http://www.svetozar.ru/>
<http://www.vedu.ru/ExpDic/>
<http://yamal.org/ook/>
<http://writerstob.narod.ru/>
<http://www.ruscenter.ru/>
<http://lit.1september.ru/index.php>
<http://old-russian.narod.ru/>
<http://www.klassika.ru/> <http://www.bulgakov.ru/>
<http://math.msu.su/~apentus/znaete/>

Учебное оборудование

Проектор, экран, словари, плакаты, тексты художественной литературы

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ЖУРНАЛА)

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<u>Развитие речи.</u> Книга в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	<u>Внеклассное чтение.</u> Мифы народов России и мира. Геродот. «Легенда об Арионе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	<u>Внеклассное чтение.</u> Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
14	<u>Внеклассное чтение.</u> Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков. И. И. Дмитриев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
15	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Квартет», «Ворона и Лисица»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
16	И. А. Крылов. Историческая основа басни «Волк на псарне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
17	И. А. Крылов. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
18	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
19	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
20	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8a197354
21	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
22	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
25	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
26	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: художественные средства изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
27	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
28	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Язык произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
29	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
30	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
31	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
32	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
33	<u>Развитие речи</u> . И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
35	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
36	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Анализ фрагмента произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
37	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
38	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, тема, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
39	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
40	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
41	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
43	<u>Развитие речи</u> . Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка	1				Библиотека ЦОК

	к домашнему сочинению по произведению					https://m.edsoo.ru/8a199258
44	Итоговая контрольная работа. Русская классика	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
45	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. А. А. Фет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
46	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе. И. А. Бунин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
47	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе. А. А. Блок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
48	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. С.А. Есенин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
49	<u>Развитие речи.</u> Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
50	Юмористические рассказы писателей XIX–XX в. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
51	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
52	М. М. Зощенко. «Галоша», «Золотые слова». Тема, идея, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
53	М. М. Зощенко. «Галоша», «Золотые слова». Образы главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
54	<u>Развитие речи.</u> Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
55	Произведения отечественной литературы о природе. А. И. Куприн «Белый пудель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
56	Нравственные проблемы сказки К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
57	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, К. Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
58	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
59	А. П. Платонов. Рассказ «Корова».Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
60	А. П. Платонов. Рассказ «Корова». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
61	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
62	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
63	Человек на войне. К.М.Симонов. "Сын артиллериста". Проблема героизма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
64	Человек на войне. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»: дети и взрослые в условиях военного времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
65	Человек на войне. В. П. Катаев. «Сын полка». Сюжет. Герои произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
66	<u>Внеклассное чтение.</u> Война и дети в произведениях о Великой	1				Библиотека ЦОК

	Отечественной войне.					https://m.edsoo.ru/8bc28146
67	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Обзор произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
68	Произведения на тему детства В.П.Крапивина. Тематика и проблематика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
69	Произведения на тему детства Ю.П.Казакова. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
70	<u>Внеклассное чтение</u> . Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
71	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
72	Проблематика произведений приключенческого жанра К.Булычева	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
73	Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Песня соловья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
74	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
75	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
76	<u>Внеклассное чтение</u> . Сказки Х. К. Андерсена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
77	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
78	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Стил ь и язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
79	Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Р. Брэдли. Рассказы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
80	<u>Развитие речи</u> . Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
81	Итоговая контрольная работа . Образы детства в литературных произведениях	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
82	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
83	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый Клык». Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
84	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Маугли». Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
85	<u>Развитие речи</u> . Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
Количество часов по программе		70				
Развитие речи		7				
Внеклассное чтение		6				
Итоговые контрольные работы		2				
Общее количество часов по программе		85	2			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ЖУРНАЛА)

5 КЛАСС (ГРУППА МЕНЕЕ 9 ЧЕЛОВЕК)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<u>Развитие речи.</u> Книга в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
5	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
6	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
7	Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
8	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
10	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Квартет», «Ворона и Лисица»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
11	И. А. Крылов. Историческая основа басни «Волк на псарне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
12	И. А. Крылов. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
13	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
14	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
15	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
16	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
17	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
18	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
19	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: художественные средства изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
20	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58

21	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Язык произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
23	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
24	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
25	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
26	<u>Развитие речи</u> . И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
27	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
28	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Анализ фрагмента произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
29	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
30	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, тема, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
31	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
32	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
33	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
34	Итоговая контрольная работа. Русская классика	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
35	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. А. А. Фет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
36	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. А. А. Блок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
37	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. С.А. Есенин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
38	<u>Развитие речи</u> . Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
39	Юмористические рассказы писателей XIX–XX в. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
40	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
41	М. М. Зощенко. «Галоша», «Золотые слова». Тема, идея, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
42	М. М. Зощенко. «Галоша», «Золотые слова». Образы главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
43	Произведения отечественной литературы о природе. А. И. Куприн «Белый пудель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a

44	Нравственные проблемы сказки К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
45	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, К. Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
46	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
47	А. П. Платонов. Рассказ «Корова».Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
48	А. П. Платонов. Рассказ «Корова». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
49	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
50	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
51	Человек на войне. К.М.Симонов. "Сын артиллериста". Проблема героизма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
52	Человек на войне. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»: дети и взрослые в условиях военного времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
53	Человек на войне. В. П. Катаев. «Сын полка». Сюжет. Герои произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
54	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Обзор произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
55	Произведения на тему детства В.П.Крапивина. Тематика и проблематика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
56	Произведения на тему детства Ю.П.Казакова. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
57	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
58	Проблематика произведений приключенческого жанра К.Булычева	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
59	Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Песня соловья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
60	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
61	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
62	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
63	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Стил ь и язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
64	Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Р. Брэдли. Рассказы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
65	<u>Развитие речи</u> . Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
66	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2

67	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
68	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый Клык». Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
Количество часов по программе		62				
Развитие речи		4				
Внеклассное чтение		-				
Итоговые контрольные работы		2				
Общее количество часов по программе		68	2			

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
2	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
3	<u>Развитие речи.</u> Гомер. Поэма «Одиссея». Образ Одиссея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
4	<u>Развитие речи.</u> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
5	Былины. Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
6	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
7	<u>Внеклассное чтение.</u> Тематика русских былин. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
8	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
9	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русская народная песня. Жанровое своеобразие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
11	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	<u>Внеклассное чтение.</u> Р. Л. Стивенсон "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
14	<u>Внеклассное чтение.</u> Жанр баллады в мировой литературе. Ф. Шиллер «Кубок», "Перчатка".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
15	<u>Развитие речи.</u> Викторина по разделу "Фольклор"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
16	Древнерусская литература. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
17	«Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
18	<u>Развитие речи.</u> Анализ фрагмента из «Повести временных лет»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
19	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
20	А. С. Пушкин. Пейзажная лирика поэта. «Зимняя дорога», «Туча».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства	1				Библиотека ЦОК

	изображения					https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
22	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
23	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
24	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
25	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
27	<u>Развитие речи.</u> Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
28	<u>Внеклассное чтение.</u> Любимое произведение А.С.Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы». История создания, тематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утес». Лирический герой, его чувства и переживания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
31	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок». Художественные средства выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
32	А. В. Кольцов. Стихотворение «Косарь». Тематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
33	А. В. Кольцов. Стихотворение «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
34	Ф. И. Тютчев. Стихотворение "Есть в осени первоначальной..." Тематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
35	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
36	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...» Проблематика произведений поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
37	А. А. Фет. Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом...» Своеобразие художественного видения поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
39	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
40	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные особенности произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
41	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
42	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
43	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Тематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
44	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Проблематика повести	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
45	<u>Развитие речи</u> . Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы родителей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
46	Итоговая контрольная работа по теме «Герои произведений XIX века»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
47	А. П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Проблема маленького человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
48	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
49	А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Проблема истинных и ложных ценностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
50	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
51	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
52	<u>Развитие речи</u> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
53	Стихотворения поэтов начала XX века. А. А. Блок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
54	Стихотворения поэтов начала XX века. С. А. Есенин.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
55	Стихотворения поэтов начала XX века. В. В. Маяковский.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
56	Стихотворения поэтов XX века. О.Ф.Берггольц, Ю.П.Мориц. Обзор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
57	Стихотворения поэтов XX века. В.С.Высоцкий. Темы, мотивы, образы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
58	Стихотворения поэтов XX века. Д.С.Самойлов. Художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
59	Проза писателей конца XX века. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...» Тематика, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
60	Проза писателей конца XX века. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тематика, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
61	Проза писателей конца XX века. Идеино-художественные особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
62	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
63	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
64	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
65	Произведения писателей на тему взросления человека. Обзор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
66	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
67	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1			Библиотека ЦОК

	Проблематика повести					https://m.edsoo.ru/8bc3132c
68	<u>Внеклассное чтение.</u> Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
69	Произведения современных писателей-фантастов. К.Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
70	К.Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
71	Литература народов Российской Федерации. М. Карим. Стихотворение «Бессмертие». Идеино-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
72	Стихотворение Р.Гамзатова «Журавли». Особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
73	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». История создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
74	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Тема, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
75	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
76	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Особенности жанра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
77	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
78	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Проблематика, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
79	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Сатира и фантастика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
80	Произведения зарубежных писателей. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Тема, идея, проблематика	1				
81	Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Сюжет, композиция. Образ героя	1				
82	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Тема, идея, проблематика	1				
83	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Сюжет, композиция, образ главного героя.	1				
84	<u>Внеклассное чтение.</u> Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека	1				
85	Итоговая контрольная работа «Тема семьи в произведениях XX- начала XXI века»	1	1			
Количество часов по программе		70				
Развитие речи		7				
Внеклассное чтение		6				
Итоговые контрольные работы		2				
Общее количество часов по программе		85	2			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ЖУРНАЛА)

6 КЛАСС (ГРУППА МЕНЕЕ 9 ЧЕЛОВЕК)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
2	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
3	<u>Развитие речи.</u> Гомер. Поэма «Одиссея». Образ Одиссея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
4	Былины. Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
5	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
6	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
7	Русская народная песня. Жанровое своеобразие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
8	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
9	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
10	Древнерусская литература. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
11	«Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
12	<u>Развитие речи.</u> Анализ фрагмента из «Повести временных лет»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
13	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
14	А. С. Пушкин. Пейзажная лирика поэта. «Зимняя дорога», «Туча».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
15	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
16	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
17	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
18	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
19	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
20	<u>Развитие речи.</u> Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
21	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы». История создания, тематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be

22	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утес». Лирический герой, его чувства и переживания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
23	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок». Художественные средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
24	А. В. Кольцов. Стихотворение «Косарь». Тематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
25	А. В. Кольцов. Стихотворение «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
26	Ф. И. Тютчев. Стихотворение "Есть в осени первоначальной..." Тематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
27	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
28	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...» Проблематика произведений поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
29	А. А. Фет. Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом...» Своеобразие художественного видения поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
30	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
31	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
32	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные особенности произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
33	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
34	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Тематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
35	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Проблематика повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
36	<u>Развитие речи.</u> Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы родителей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
37	Итоговая контрольная работа по теме «Герои произведений XIX века»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
38	А. П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Проблема маленького человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
39	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
40	А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Проблема истинных и ложных ценностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
41	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
42	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
43	Стихотворения поэтов начала XX века. А. А. Блок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
44	Стихотворения поэтов начала XX века. С. А. Есенин.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6

45	Стихотворения поэтов начала XX века. В. В. Маяковский.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
46	Стихотворения поэтов XX века. О.Ф.Берггольц, Ю.П.Мориц. Обзор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
47	Стихотворения поэтов XX века. В.С.Высоцкий. Темы, мотивы, образы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
48	Проза писателей конца XX века. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...» Тематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
49	Проза писателей конца XX века. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
50	Проза писателей конца XX века. Идеино-художественные особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
51	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
52	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
53	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
54	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
55	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
56	Произведения современных писателей-фантастов. К.Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
57	Литература народов Российской Федерации. М. Карим. Стихотворение «Бессмертие». Идеино-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
58	Стихотворение Р.Гамзатова «Журавли». Особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
59	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». История создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
60	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Тема, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
61	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
62	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
63	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Проблематика, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
64	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Сатира и фантастика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
65	Произведения зарубежных писателей. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Тема, идея, проблематика	1				
66	Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Сюжет, композиция. Образ героя	1				
67	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Тема, идея, проблематика	1				
68	Итоговая контрольная работа «Тема семьи в произведениях XX- начала	1	1			

	XXI века»					
Количество часов по программе	62					
Развитие речи	4					
Внеклассное чтение	-					
Итоговые контрольные работы	2					
Общее количество часов по программе	68	2				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ЖУРНАЛА)

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха. Темы и проблемы произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
2	А. С. Пушкин. Тематика и проблематика лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Тематика, проблематика, особенности повествования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
4	А. С. Пушкин. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
5	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Сюжет, проблематика произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
6	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Сопоставление образов Петра I и Карла IX.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	<u>Развитие речи.</u> А. С. Пушкин. Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
8	М. Ю. Лермонтов. Тема одиночества в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
9	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Тема, идея, сюжет, композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
10	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
11	<u>Развитие речи.</u> М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к сочинению по произведению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
12	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
13	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
14	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
15	<u>Развитие речи.</u> Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
16	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
17	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
18	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Тематика и проблематика произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
19	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
20	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
21	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идеино-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774

22	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
23	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
24	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Дикий помещик»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
25	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»: тематика, проблематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
26	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Своеобразие произведений А. К. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
27	Историческая основа произведений Р. Сабатини	1				
28	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение в литературе исторических событий в произведениях XIX века.	1	1			
29	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска». Тематика, проблематика произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
30	М. Горький. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя. «Старуха Изергиль»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
31	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
32	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
33	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повесть «Алые паруса»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
34	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие повести «Алые паруса». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
35	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
36	В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Тематика, проблематика, композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
37	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей	1				
38	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения	1				
39	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
40	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Характеры героев, система образов произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
41	Стихотворения поэтов XX—XXI веков М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко. Тематика, проблематика стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
42	<u>Развитие речи.</u> Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1				
43	Произведения прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади». Тематика, проблематика, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
44	Произведения прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие рассказа Е.Носова «Кукла»	1				

45	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
46	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX - начала XXI вв.	1	1			
47	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
48	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
49	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
50	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
51	<u>Внеклассное чтение.</u> Зарубежная новеллистика	1				
Количество часов по программе		43				
Развитие речи		4				
Внеклассное чтение		2				
Итоговые контрольные работы		2				
Общее количество часов по программе		51	2			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ЖУРНАЛА)

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма. Особенности сюжета и конфликта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
3	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и проблематика комедии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
4	А.С. Пушкин. Гражданские мотивы в лирике поэта. Особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
5	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии". «Моцарт и Сальери». Нравственные проблемы в пьесе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
6	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": особенности жанра и композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
7	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": своеобразие конфликта и системы образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
8	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
11	<u>Развитие речи.</u> А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
12	М.Ю. Лермонтов. Мотив одиночества в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da
13	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
14	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
15	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
16	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
17	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель". Образ маленького человека. Смысл финала	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
18	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Сюжет, композиция, особенности конфликта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
19	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
20	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
21	<u>Развитие речи.</u> Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
22	И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
23	И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
24	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
25	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
26	Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
27	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
28	Произведения писателей русского зарубежья. И. С. Шмелёв	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
29	Произведения писателей русского зарубежья В.В. Набокова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
30	<u>Внеклассное чтение.</u> Произведения писателей русского зарубежья Н.Тэффи, А.Т.Аверченко	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
31	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604
32	<u>Развитие речи.</u> Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха». Художественное мастерство поэтов	1				
33	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
34	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
35	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Тема человека на войне. Нравственная проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
36	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Образ главного героя, его народность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
37	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1				
38	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1				
39	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Особенности жанра, сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
40	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
41	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Тематика и проблематика. Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
42	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны. Образ рассказчика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
43	Итоговая контрольная работа. Литература XX века	1				
44	Произведения прозаиков второй половины XX—XXI века В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Темы, идеи, проблемы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8
45	Произведения прозаиков второй половины XX—XXI века Е.И.Носов «Живое пламя». Художественное мастерство писателя	1				

46	<u>Внеклассное чтение</u> . Произведения прозаиков второй половины XX—XXI века. Ю. В. Бондарев «Простите нас!» Проблематика рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256
47	Поэзия второй половины XX века. Стихотворения Н.А.Заболоцкого, К.М.Симонова, Е.А.Евтушенко.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726
48	<u>Развитие речи</u> . Поэзия второй половины XX века. Художественное мастерство поэтов Н.А.Заболоцкого, К.М.Симонова, Е.А.Евтушенко.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e
49	У. Шекспир. Сонеты № 66, № 130. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
50	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
51	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
Количество часов по программе		43				
Развитие речи		4				
Внеклассное чтение		2				
Итоговые контрольные работы		2				
Общее количество часов по программе		51	2			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ЖУРНАЛА)

9 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные (цифровые)
---	------------	------------------	------	------------------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	изучения	образовательные ресурсы
1	Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
2	Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
3	<u>Развитие речи.</u> Подготовка к сочинению по "Слову о полку Игореве"	1				
4	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
5	Г. Р. Державин. Традиции и новаторство в поэзии. Стихотворение «Властителем и судиям».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
6	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
7	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике. Баллада "Светлана"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
8	В.А. Жуковский. Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
9	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
10	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика в пьесе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
11	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Общественный и личный конфликт в пьесе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
12	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
13	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
14	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
15	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
16	<u>Развитие речи.</u> Подготовка к сочинению по "Горе от ума"	1				
17	Поэзия пушкинской эпохи. Основные темы лирики А.А.Дельвига, Н. М. Языкова, Е. А. Баратынского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
18	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
19	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
20	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
21	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
22	А. С. Пушкин. Любовная лирика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
23	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc4273a
24	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии в лирике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
25	А. С. Пушкин. Философская лирика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
26	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти в лирике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
27	<u>Развитие речи.</u> Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1				
28	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
29	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
30	Подготовка к контрольной работе по теме «От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века»	1	1			
31	Итоговая контрольная работа по теме «От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
32	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
33	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Образ Татьяны Лариной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
34	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
35	<u>Развитие речи.</u> Письменный ответ на проблемный вопрос	1				
36	<u>Развитие речи.</u> Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1				
37	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
38	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
39	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
40	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
41	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
42	<u>Развитие речи.</u> Анализ лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
43	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
44	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
45	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
46	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92

47	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
48	<u>Развитие речи.</u> Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1				
49	<u>Внеклассное чтение.</u> Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1				
50	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
51	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
52	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
53	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
54	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
55	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
56	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
57	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
58	<u>Развитие речи.</u> Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам»	1				
59	<u>Внеклассное чтение.</u> В мире литературы первой половины XIX века	1				
60	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
61	Подготовка к контрольной работе по теме «Литература середины XIX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
62	Итоговая контрольная работа по теме «Литература середины XIX века»	1	1			
63	<u>Внеклассное чтение.</u> Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1				
64	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
65	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1				
66	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Сюжет и проблематика трагедии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
67	Дж. Г. Байрон. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
68	Зарубежная проза первой половины XIX в. Роман В. Гюго «Собор Парижской богоматери». Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
Количество часов по программе		53				
Развитие речи		8				
Внеклассное чтение		3				
Итоговые контрольные работы		4				
Общее количество часов по программе		68	4			

